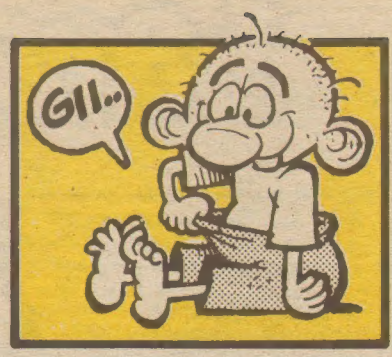
SAYI:87
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
20 TEMMUZ 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Körfez krizi ve savaşı sonrasında karşılıksız verdiğimiz ödünler, Amerika'nın kendi Kürt politikası için, topraklarımıza yerleştirilen ve hakkında hiçbir resmi açıklama yapılmayan, ne olduğu belirsiz (!) çekiç kuvvet, Kıbrıs için yine Amerika'nın baskısıyla hazırlanan yeni planlar, yeni haritalar...

VE BUSH GELDİ!.

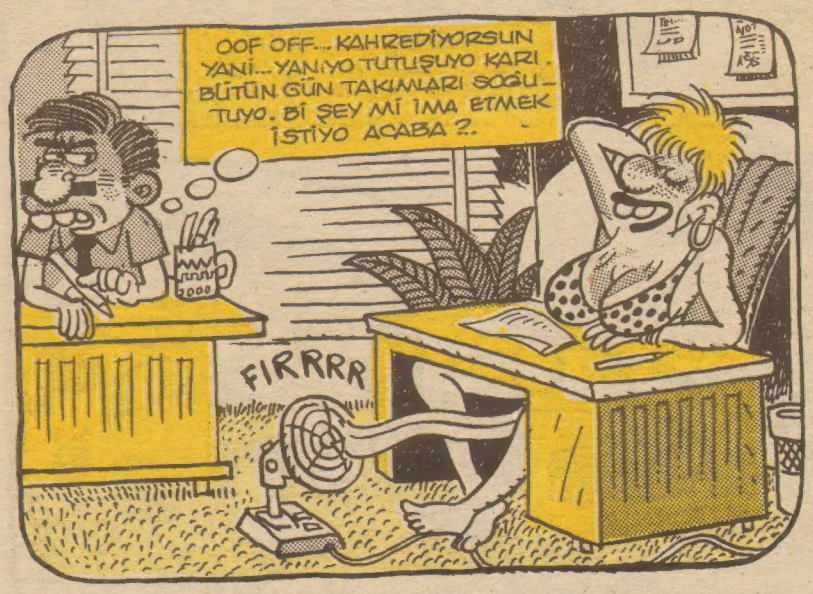
BİZİM PATRON FORMUNDA!..

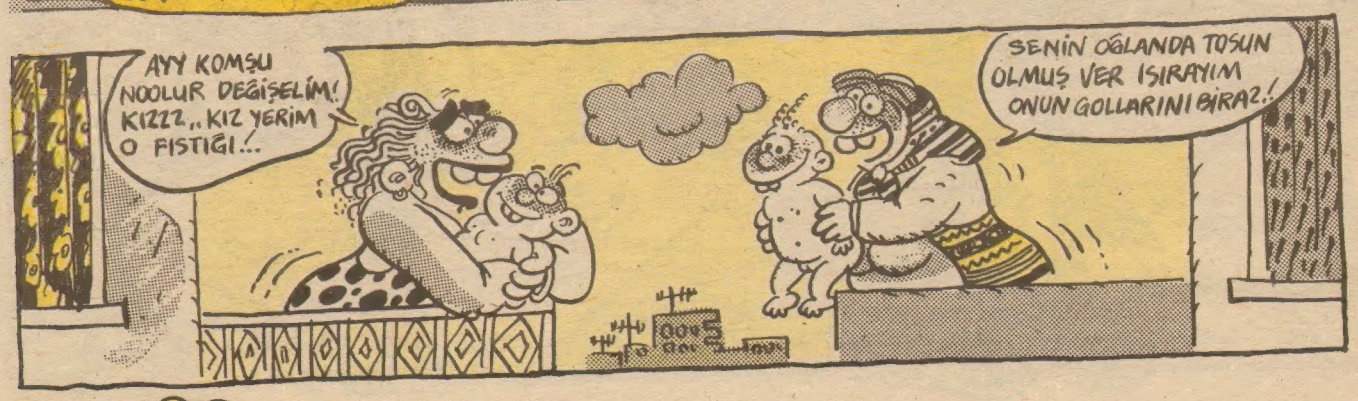
UNITED STATES OF AMERICAS

GRUP YORUM

harala gürele

Mehmet Çağçağ





AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

İLETİŞİM VE HAYAT

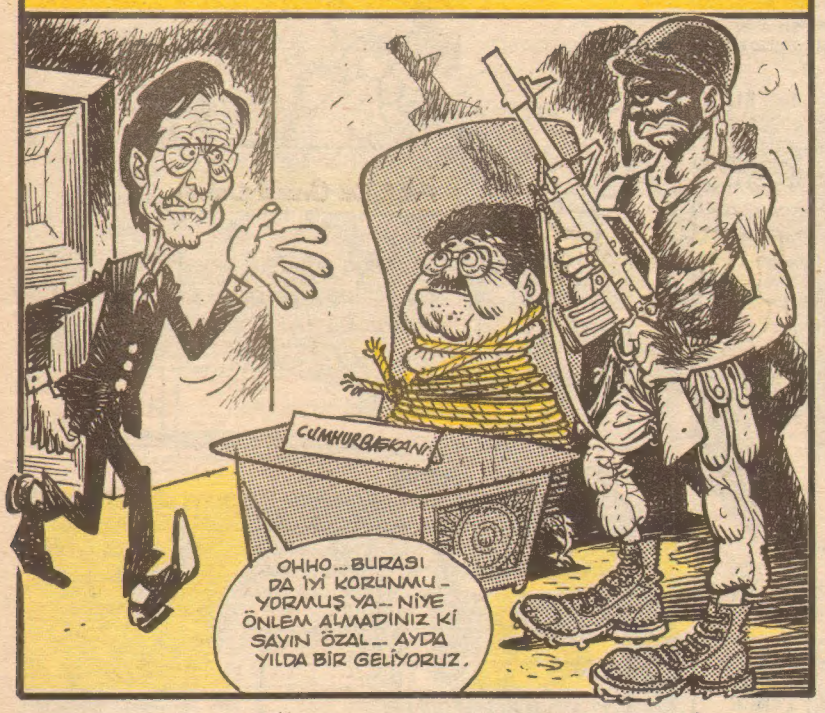
Prof. Dr. Ünsal Oskay

İnsanların gündelik hayatın hızlı ve telaşlı akışı içinde mitinglere gidemediği, sendikaların, derneklerin siyasal eğitim sunan çalışmaları fazla ilgi çekmediği sürece demokrasilerin temeli olan bilgilenmiş, bilinçlenmiş, sağduyulu seçmenlerin oylarının iktidarı biçimlendireceği inancı tehlikede demektir. Televizyonlarda uzun konuşmalar da değil, kısa ve anlık "imaj oluşturucu" programlar demokraside yeni bir "tiranlığın" tohumlarını atmak üzeredir. Rasyonel boyutu geriye itilmiş; "emotional" boyutu abartılmış ve sözel kanaldan çok, görsel kanallara yaslanan bir siyasal söylem siyasal kültürün biçimlenmesinde büyük ağırlık kazanmaya başlamıştır. Atina'nın agorasından, Orta Çağın katedralinden sonra şimdi ekranlar belirlemek üzeredir Toplumun kültür hayatını. Dış politikası, vergi politikası, gelir dağılımı konusundaki tutumu ne denli iyi olursa olsun ekranda köpeğine şefkatle bakmasını beceremeyen bir başkan adayı "özdeşlik" sağlayamamaktadır. Siyasal tercihler, seçim kampanyalarından çok uzak günlerde kendi yalnızlıklarına terkedilmiş insanlar tam oy verme günü öncesinde toparlanıp bilinçli seçmenlere dönüşmedikleri için, başkan adayının köpeğine şefkatli biri gibi imaj verdiğini görünce, onun dış politika, işçi hakları ya da emeklilerin sorunları konusunda da kendilerine karşı "şefkatli" davranacak biri olduğunu düşünmektedirler. Bunun nedeni, "iletişin bobardımanından" sözedilen modern zamanımızda insanların kendi sorunlarının çözümünün toplumsal yapıdaki değişkenliklere bağlı olduğunu anlamalarını kolaylaştıracak içerikte hayata, kendi konumlarına benzer konumdaki diğer insanlara ilişkin iletişimin ortadan kalkmış bulunuşudur. Brezilya'daki futbolcuların gol score'larını öğrenebileceğimiz kitle basınımız var, ama bir adayın köpeğine duyduğu şefkatin çoğunlukla köpeğiyle sınırlı kalacağını anlayabilecek düzeyde hayata, toplumun işleyişine, yaşadığımız dünyanın iç yüzüne ilişkin bilgiler edinebileceğimiz gazetelerimiz yoktur, varsa bile bu gazeteleri okuyacak emekliler kalmamıştır. Yorgundurlar, koşuşturma ile geçen gündelik hayatları bu tür gazetelerden uzaklaşmalarına neden olmaktadır. Emeklilerin ilgisini yitirmek istemeyen iyi gazeteler de magazinleşme zorunda kalmaktadır. Buna; yani, kitle gazeteciliğinin bu sorununa "uzağı yakın kılan, yakını uzaklaştıran" yayın politikası diyebiliriz. Bu gazetelerin kendi başlarını "kötülükleri"ile açıklanamayacak bir olgudur: yaşanan hayat tarzı insanları kendi sorunlarını çözümleyebilen insanlar olmaktan, isteğinden, olanaklarından uzaklaştırdığı için emekliler ve onları izleyen "satışı düşünmek zorundaki" gazeteler de yayın politikalarında "uzağı yakın, yakını uzak kılacak" bir tutum benimsemektedir.

AVNİ

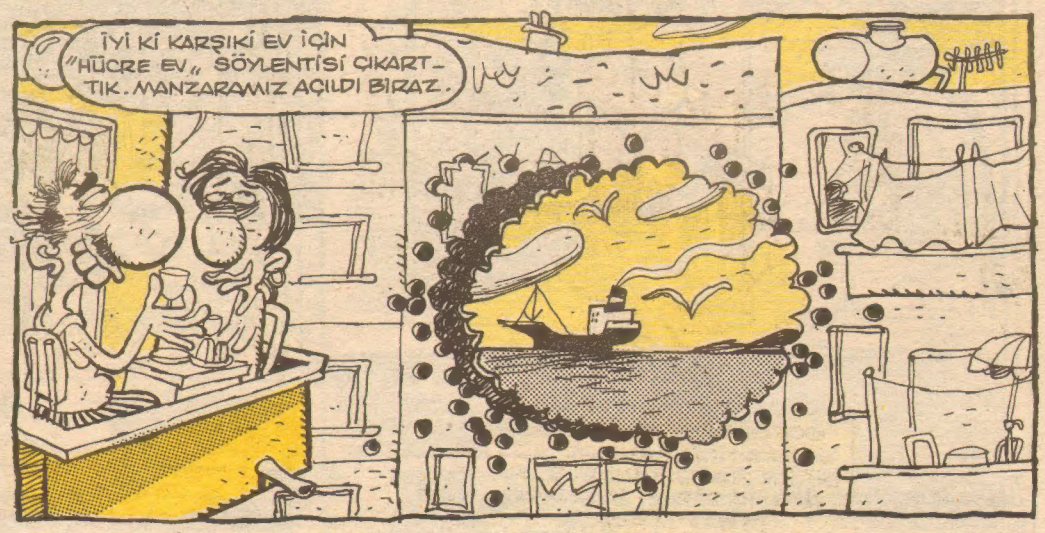
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

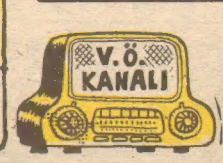
● Bush gelecek diye bizimkiler 10-15 kişiyi öldürecek kadar olağanüstü (!) önlemler alırken Amerikalılar da Ankara Balgat'taki kendi üslerine Rambovari baskın yaparak kendi güvenlik sistemlerini kontrol ettiler..

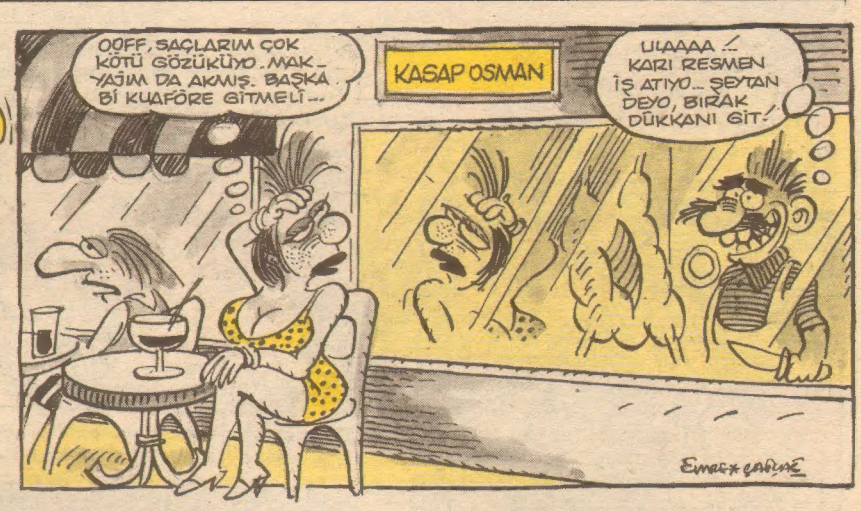


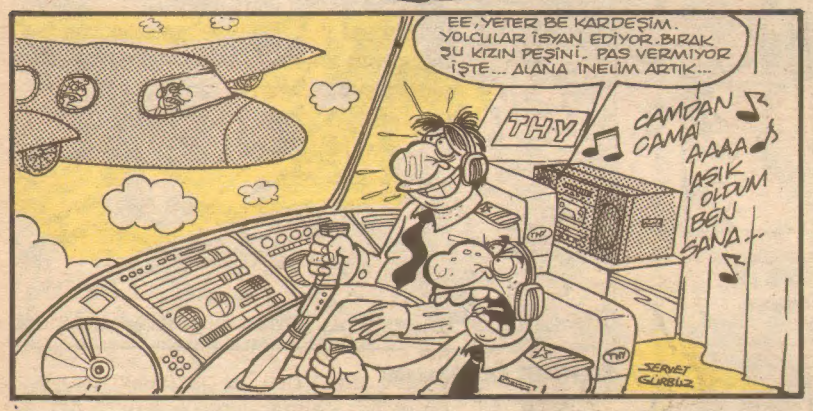
● Güneydoğu'da gece yarısı kapı çalıp "Polisiz" diyerek adam götürüyorlar. Emniyet haberimiz yok diyor. Kontrgerilla söylentileri yine gündemde...

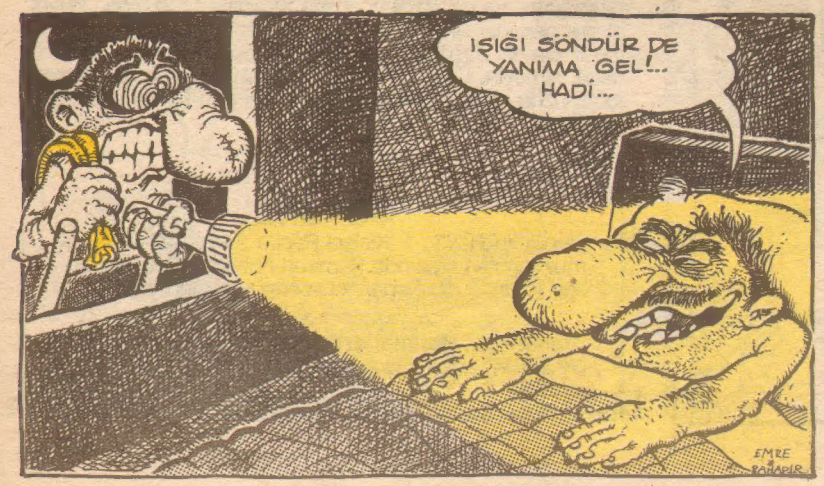
● Güngeçmiyor ki bir hücre evi basılmasın, içindekiler kim var kim yok "Diri olmayarak" ele geçirilmesin polis bastığı evlerde iki günde sorgusuz sualsiz 14 kişiyi öldürdü...

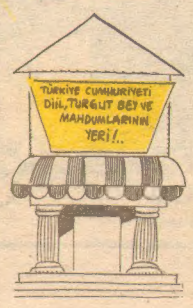










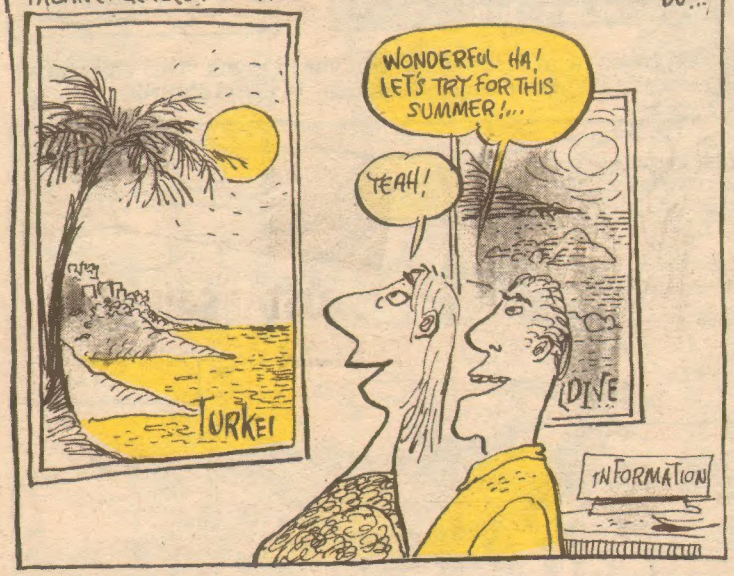


● B.J.K. Başkanı Seba'ya "Beşiktaş'a bu yıl iki yamyam alacağız" dediği için Nijerya konsolosu dava açtı..

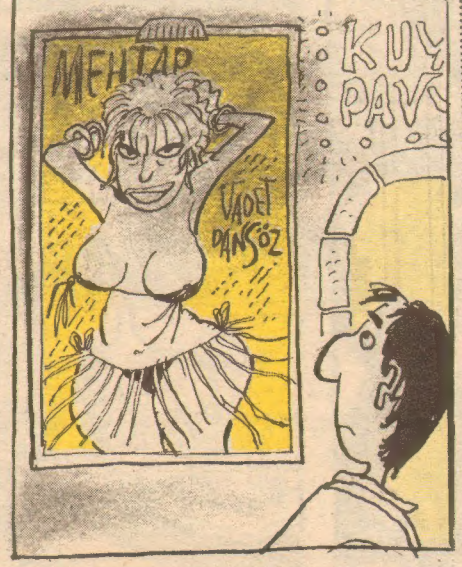
MAKSAT'MUHABBET OLSUN... (Mini öykü: ordu...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM

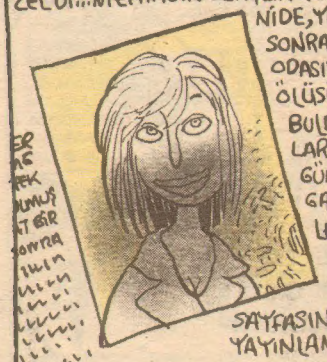
10) ARTIK KASABA İYİCE MEŞHUR OLMAYA BAŞLAMIŞ, POSTERLEŞİP YABANCI ÜLKELERİN TURİZM BÜROLARININ DUVARLARINI SÜSLÜYORDU!..



POSTER, NEDENSEONA, PAVYON KAPILARINDAN BİRİNDE GÖRDÜĞÜ: MEHTAP BİLMEMKİMİN İRİ BÜLLÜ YALAN BAKIŞLI RESMİNİ ÇAĞRIŞTIRMIŞTI!



AMA ORASI, O SIRALARDA MEHTAP BİLMEMKİMİN GENÇLİĞİ KADAR GÜZEL Dİ... MEHTABIN GENÇLİK RESMİNİDE, YILLAR SONRA OTEL ODASINDA ÖLÜSÜNÜ BULDUKLARINDA, GÜNLÜK GAZETELERDEN BİRİ İÇ SAYFASINDA YAYINLAMIŞTI...



...HAYAT BU!...

CELİK

AMA BU, YANLIŞ BİR BENZETMEYDİ TURİST DÖVİZİ, DÖVİZ REFAHI GETİRİR Dİ... NETİCEDE GELEN PARAYLA OKUL, HASTANE VE VESAİRE YAPILIP, PARLAK BİR GELECEK VADEDEN TURİZME BAĞLI OLARAK GELİŞEN EKONOMİMİZİN... FALAN FİLAN...

KISACA: TURİST DÖVİZİ, DÖVİZ REFAHI GETİRİR...

...İŞTE O KADAR!...

...NETEKİİM-

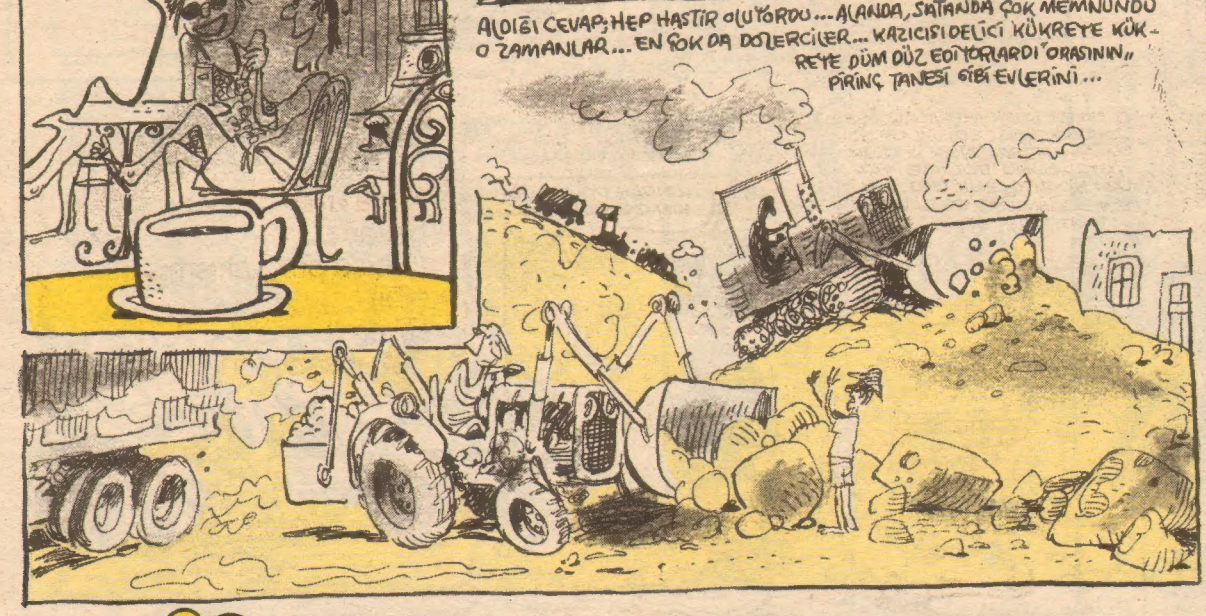
REFAHLAR, DALGA DALGA GELMEYE BAŞLAMIŞLARDI BİLE... ARTIK OTURDUKLARI BALIKÇI KAHVESİNDE:

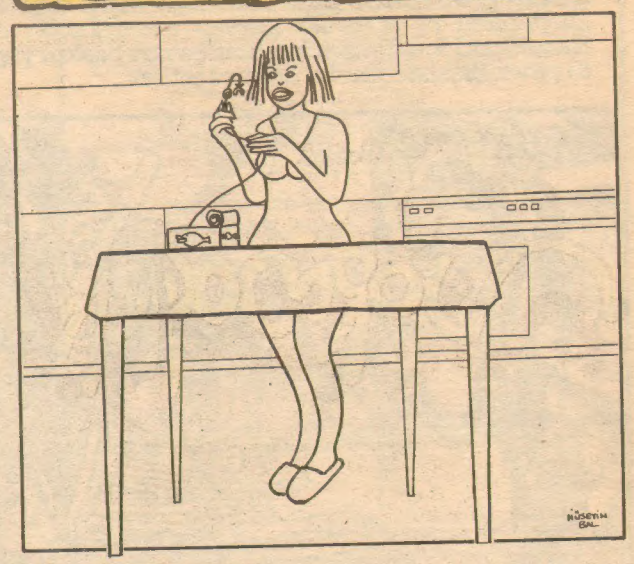
GİBİ REFAH DİLLERİ EGEMEN OLMAYA BAŞLAMIŞ,

HER SABAH İÇTİĞİ DEMLİ ÇAY İNCE BELLİ CAM BARDAK YERİNE; LEĞEN KULPLU KALIN ETLİ PORSELEN BARDAKTA VE TABİİ SOĞUK OLARAK GELİVERMİŞTİ...

ERTESİ GÜNDE ORTA ŞEKERLİ KAHVE; YERİNİ LAVABOYA BENZEYEN FİNCANDA "NESKAVE" OLARAK YERİNİ ALMIŞTI...

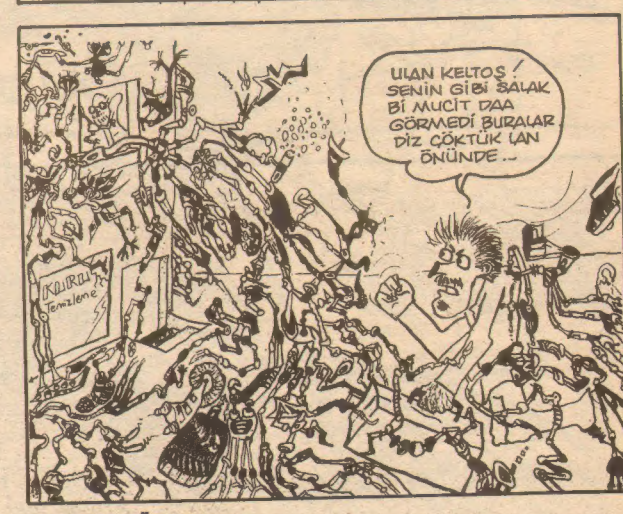
ALDIĞI CEVAP; HEP HASTİR OLUYORDU... ALANDA, SATANDA ÇOK MEMNUNDU O ZAMANLAR... EN ÇOK DA DOLERCİLER... KAZICISI DELİCİ KÜKREYE KÜKREYE DÜM DÜZ EDİYORLARDI "ORASININ" PİRİNÇ TANESİ GİBİ EVLERİNİ...





HÜSEYİN BAL (Salihli)
No cetvel, no fotokopi.... Konserve kutusunu biraz daha büyük çizseydiniz daha iyi olmıcak mıydı acaba?... Şayet fotokopi çektirip orjinali kendinize saklamak istiyorsanız nitelikli fotokopi olmasına özen gösterin ki baskıda sorun olmasın....

BÜNYAMİN GÜREL (Antakya)
Çizginiz hiç de fena diil ama birazcık tembelsiniz... Bir daha ki sefere zarfınızdan daha çok karikatür çıksın oldu mu?



MEHMET ÖD (Mersin)
Kullandığınız kağıt hiç ama hiç uygun değil.. İyi kalite fotokopi kağıdına ya da çizgisiz dosya kağıdına biraz daha büyük olarak çalışın. Karikatürün arka sayfada yayınlanmasının yolu tramlı olması değil. Bu yüzden tram bulucam diye kendiniz helak etmeyin. Onları burada biz tramlıyoruz. Bir de şu mektubunuzda bahsettiğiniz iyi esprilerinizi gönderiverin. Bileğinize kuvvet..

DUYURU

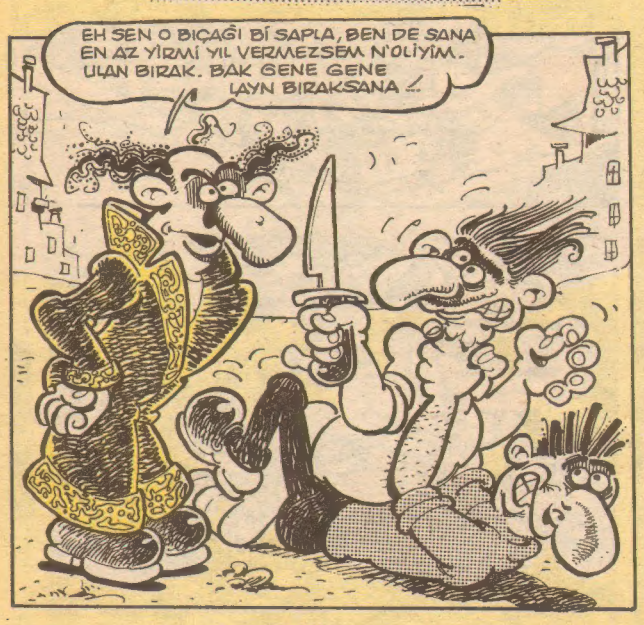
Derya ŞAHİN'in 1. Kişisel Resim Sergisi 23-31 Temmuz tarihleri arasında Samsun Fuariçi, Kültür Bakanlığı Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde izlenebilir..

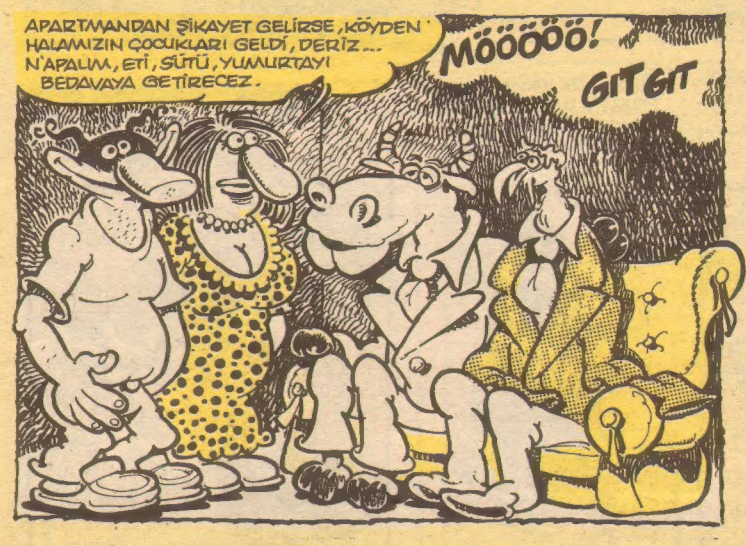
***

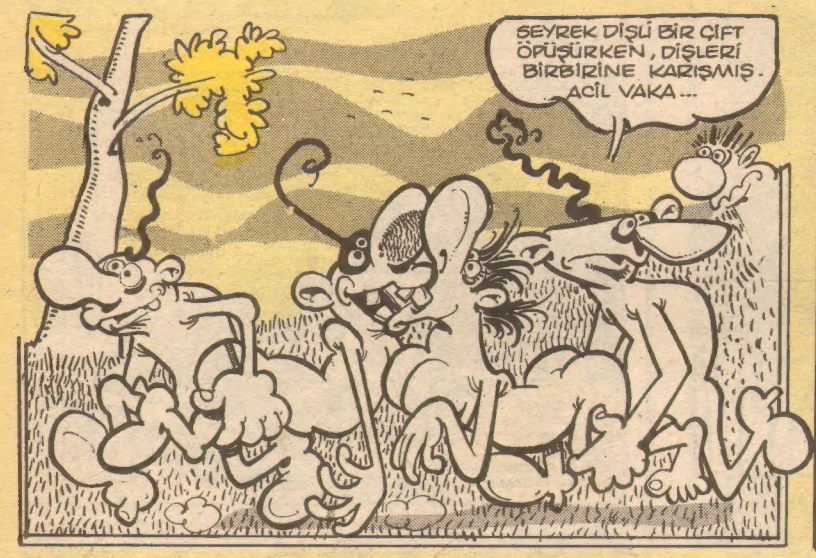
Ahmet OT, Mehmet OT, Kutsi AKILLI'nın **"ÖZÜR DİLERİM"** adlı kitabı Armoni Yayınları'ndan çıktı.

Neyisim Normaçileri

SONER GÜNDAY







ÜSTAT ŞAİR BARBAR KONAN'dan DEV ŞİİR

İLKEL DUYGULAR

İlkel bi adam,
gendi başına yaşamaya
çalışıyor
Bazen dinazor yer
bazen tarontula
bazen ise gaplunbağa
ama sizler
siz moderen insanlar
ne bulursanız
yiyorsunuz
rüşvet, avanta..
ne bulursanız
yiyorsunuz
yazıklar olsun size
yiğreniyorum
gendimden
çılgınca ve özgünce

2. ŞİİR

MODA VE SAĞDUYU

Ey moda canım moda
Pontul, ayakkabı, kazak
müzik, sinema vesaire
Her yerde sen varsın
kah seninle ağlarız
kah seninle güleriz
(Kah ka kih hihihii)
Bazanda sana uymayana
güleriz
(Aaaa adamın pontoluna
bak eski model gibi)
Diyerek
Sana uyana hayranlıkla
bakarız...
(Elbise pek yakışmış...
gibi)
Diyerek
Bazı insan vardır ne
giyse yakışır
o zaman üzülürüz
Çamur atamadığımız
için üzülürüz, büzülürüz...

SON

MAKSAT MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORDAS...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM

KASABANIN İNCE BELİ SOKAKLARINDA ÇİFT DİNGİLLİ KAMYONLAR KOCA KOCA KIÇLARIYLA EVLERİ YONTA YONTA MANEVRA YAPIYORLARDI...

LÜNGÜR GARRRRNNN

BU ARADA KAMYONLAR VE KAMYONLAR DOLUSU (YEREL HALKIN DEYİŞİYLE) YABANCI İŞÇİ ANADOLUNUN DİPLERİNDEN SÜRÜLER HALİNDE GETİRİLİYOR;

...KASABANIN GARAJINDA ÖBEK ÖBEK BİRİKİYORLARDI... (TIPKI BİR ZAMANLAR KÖLN, MÜNİH, DÜSELDROF'TA OLDUĞU GİBİ!...)

ÖMRÜNDE KADINI EN FAZLA BU ŞEKİLDE GÖRMÜŞ OLAN ADAMCAĞIZLAR...

ÇOK ULUSLU KADINLARIN DAYANILMAZ ÇIPLAKLIĞI KARŞISINDA ÖNCE TER DÖKÜYOR...

...SONRA DA DARMADAĞIN OLUVERİYORLARDI...

"ORASI, BELEDİYESİ BAKTI OLACAK GİBİ DEĞİL HEPSİNİ YİNE KAMYONLARA DOLDURUP SINIR DIŞI EDİVERDİ...

AMA KÖLE TACİRLERİ (PARDON) EE... İŞÇİ SİMSARLARI, TUTUP YENİDEN GETİRİVERDİLER... SİMSARLAR; ŞU TİP İNSANLARDI!...

GETİR DİYENLERDE BU TİP!

HEMEN HEMEN BOĞAZ TOKLUĞUNA ÇALIŞTIRILAN BU ADAMCAĞIZLAR, BİNİ AŞKIN KOOPARATİF, BİR O KADAR YAZLIK VİLLA, APART OTEL, MOTEL VE VESAİRE İÇİN FENA HALDE GEREKLİYDİLER... İNŞAATLAR KASABANIN SINIRINI ÇOKTAN AŞMIŞ, NARALAR ATA ATA CİVAR DAĞLARA TEPELERE SALDIRMAYA BAŞLAMIŞLARDI...

GAÇ LEYN MİMEET!... GOOPARATİF GELİYO!... GAAÇ EZİLECEEN!...

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

BİZİM DE Bİ NEFSİMİZ VAR. BÜTÜN APARTMANI KOKUYA VERİRKEN HİÇ DÜŞÜNMİYOR MUSUN. SENİN GİBİ KOMŞU OLMAZ OLSUN. EV ALMAM, KOMŞU ALIRIM BUNDAN SONRA.

GEÇEN AYKİ MISIR ARABASI SOYGUNUNDAN SONRA EN BÜYÜK GASP OLACAK BU.

TAMAM, BURASI UYGUN. DONDURMALARI YİYİP ARABAYI TERKEDELİM.

MEŞHUR DONDURMA

DİKKATLİ OLUN. BAKKALDAN ÇUKULATA ARAKLAMAYA BENZEMEZ BUİŞ.

DEMEK SİVRİSİNEKLER ORANIZDA SİZİ MAHVETTİ... KORKMAYIN, BURDA GÜVENCEDESİNİZ.

İYİ Kİ BUNU YANIMDA GETİRMİŞİM. 40 YIL DÜŞÜNSEM, CİBİNLİĞE KARI ATACAĞIM AKLIMA GELMEZDİ...

GİRİŞ 2000

VUNDEBAA YAAAH YAHH-COM-COM.

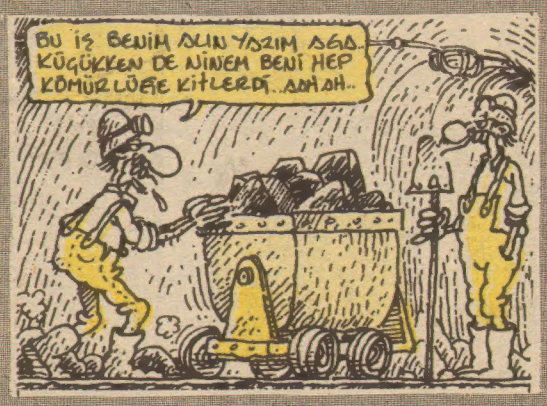
BU HERİF DE OLMASAYDI, BU KAMPİNG GECELERİ BİZ SAP TATİLCİLER İÇİN GEÇMEK BİLMEZDİ. BÜYÜK SANATKAR

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Aloo günlük...İstanbulun naylon torba gibi içi nemli. Geceleri, ağaçsız yerlerde iyice mağara gibi. Uykularımız koma düzeyinde. Petrole yine "zam" ile yeni zamlar "start" aldı ki, bu yarış bitecek gibi diil. Akdeniz oyunlarında Yunanlı gaalip gelince bile hoyratlık ediyo... Yenilseydi savaşmı çıkarırdı ayılar. Kaddafi gene üşüttü yazgünü. Bush yürüyerek mi geliyo? Haala gelemedi ama adının çıkardığı silah sesli patırtı, festivalin güzel müziğine parazit yapıyo.. "Çekiç güç" için düşünülen bölgede "cirit" atılırsa birilerinin bi tarafına batıcak. Paniği hiç de haksız diil. Beşiktaşa PSV (Para Seven Varyeteciler) çıktı. Kaleye "Goygochea"yı alsınlar parası neyse veriim. Sayfamı sahra çölünün kumuna çiziyorum. Helikopterden uydu aracılığıyla yolluyoruz kum fırtınası çıkmadan aralayın. Paristeyim. "Fransız devrimi" kutlamalarında. Oooz mu Eyfel kulesiyle resim çektiriyo, Kulemi Oooz la belli diil.

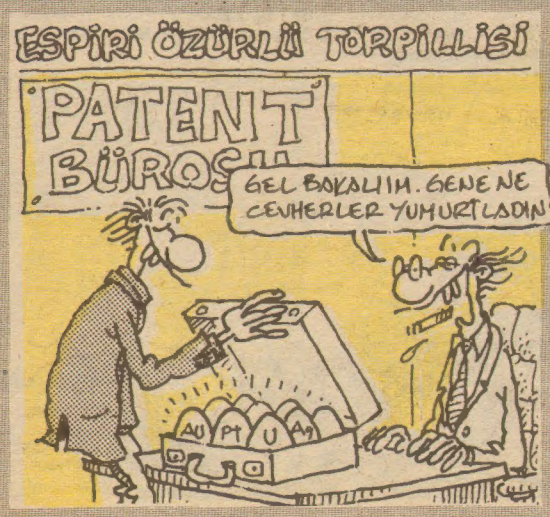
DOKUZ KİŞİLER - BABANA SOR BİLİYO MU ?..
Sam,& Dave Clark Terry Thomas Man Ray Charles De Gaul
YASAK = AAHESTE, TERENNÜM, MUSALLAT...



Ahh, orda ben olucaktım ki...

Black Crowes
Shake Your Money Maker

Böle jet gibi bi takım bulmuşken ukalalık gazlıyım. Roling Stones ruhlu, Rod Stewart serseriliğinde, Bad Company dağınıklığında bu kara karga sürüsü. Ööle "Amman usta çok hatasız bi iş yapalım" krampı da girmemiş beyinlerine. Tam tembel işi, tıni tiril Rock'n Roll. 68 soorası en az yirmi grubun Rock mirası bu yarnyamlara kalmış gibi yavrum benim. Şarkı isimleri: Sert kıvır, kıskan tırsma, bu kız melekçe geveliyo, tahta damarı nah tutarsın vs. gibi, ufku geniş lakırdılar. Metal korkuluklarınızı bi kenara itin de tarlanıza konsun bu kargalar. Gitarlan el yakıyo, klavyeleri cayır cayır, davul marangoz gibi, bas su yılanı, vokalci ingilizce öğretmeni. Tarlayı yaktırır adama bu karga apaçiler. Ben bu aralar kargadan başka kuş tanımıyorum.



Ünlüler, Markalar Oturtmalar

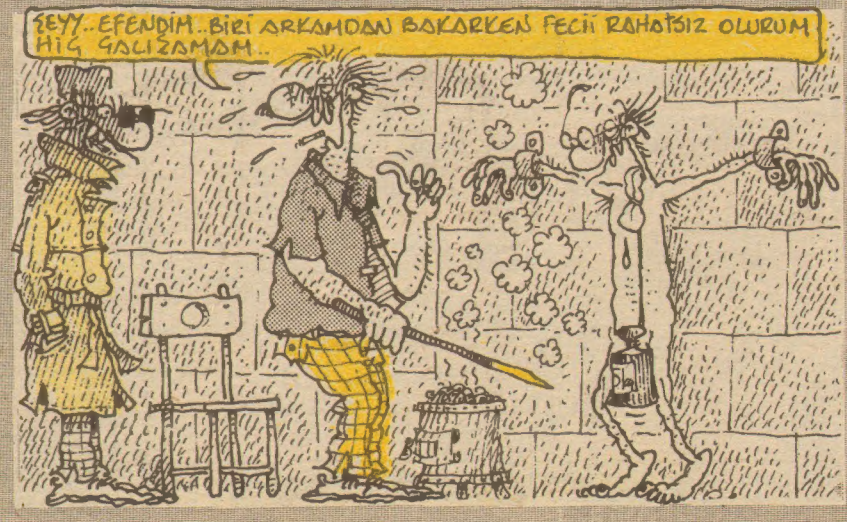
- **Diana Ross** dipli dünya
- **Dodge** an balık büyük olur
- **Vog** açın halinden anlamaz
- Önce **John** sonra **Lennon**

Kibar Herif

- Gaz kaçıraktan tayyare
- Oyun bozan anüsü borazan
- Düşücek külot kalçada durmaz

Sürçü Lisan Merkezi

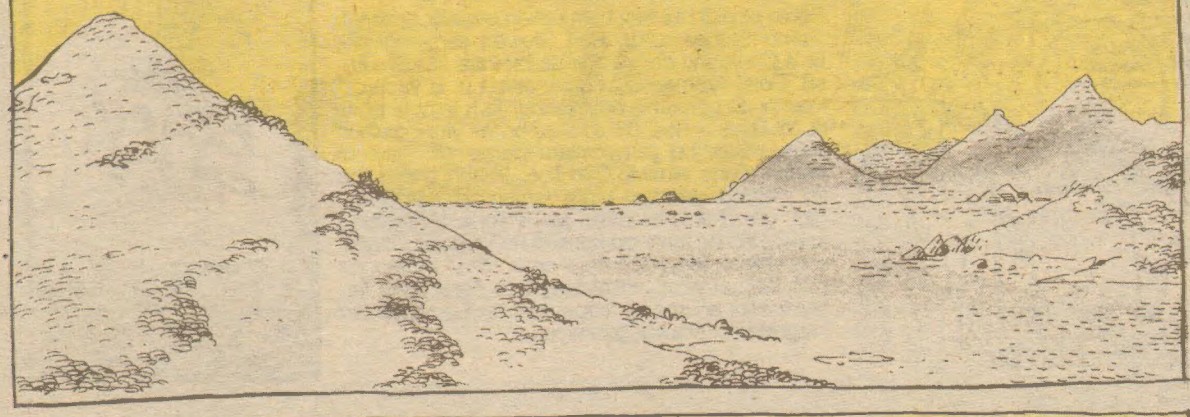
- Cacıktan al haberi
- Sakız sütüna manşet
- Atinalımı, arkadan olsun
- Kız gelicek yerden duvak esirgenmez
- Ruşenin dostu olmaz
- Hormonlar kralı



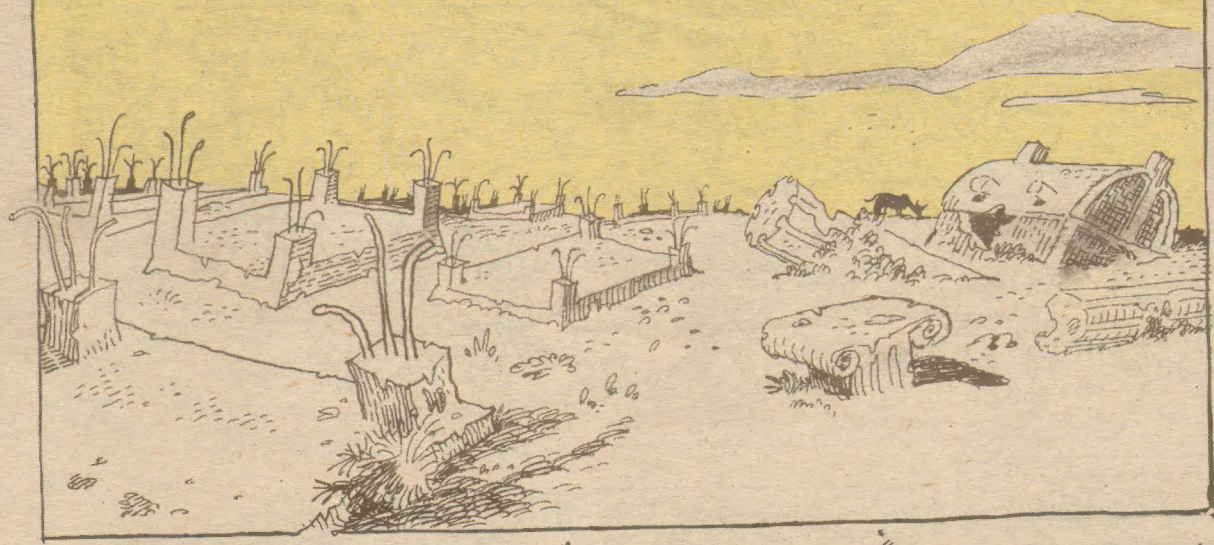
MAKSAT'MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORASI...)

YAZIP ÇİZEN ILBAN ERTEM

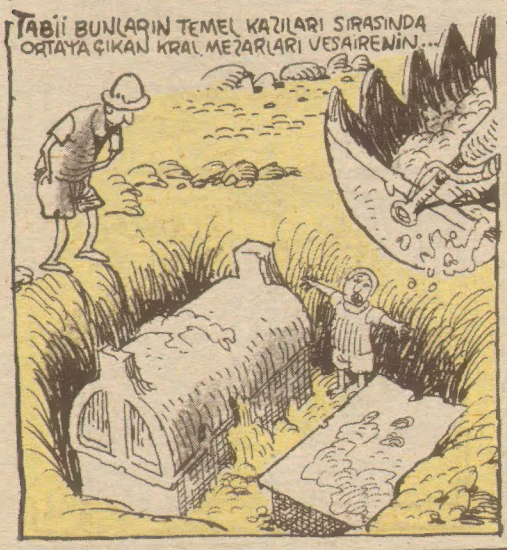
12. TÜM KOPARATİF, DENİZE NAAZIR VİLLA VE BİLMEMNELER GAZETELERDE AŞAĞIDAKİ TÜR FOTOĞRAFLARLA PAZARLANIYORDU...



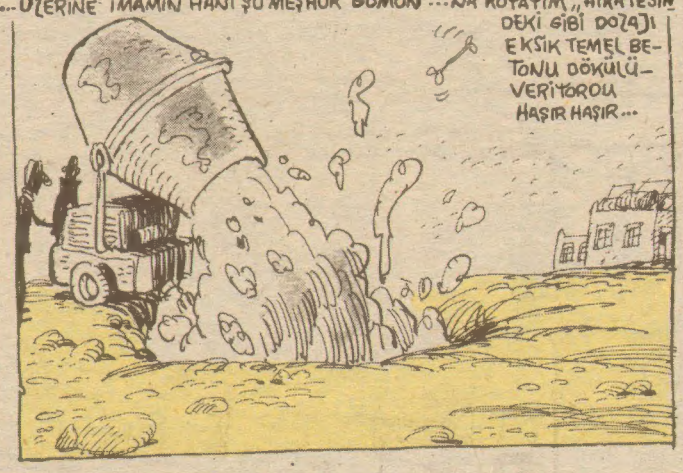
VE ANTİK ÇAĞ KALINTILARININ YANINDA "YENİ ÇAĞ" TEMEL MEZARLARI OLARAK YER ALIYORLARDI...

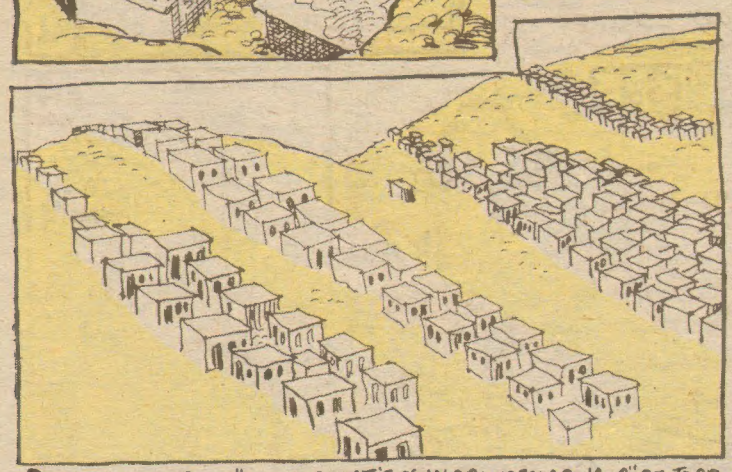


TABİİ BUNLARIN TEMEL KAZILARI SIRASINDA ORTAYA ÇIKAN KRAL MEZARLARI VESAİRENİN...



...ÜZERİNE İMAMIN HANİ ŞU MEŞHUR "GÖMÜN ...NA KOYAYIM „HİKAYESİN DEKİ GİBİ DOZAJI EKSİK TEMEL BETONU DÖKÜLÜ- VERİYORDU HAŞIR HAŞIR...





...RUZ ORDULARI GİBİ BÖLÜK BÖLÜK İLERLİYORLARDI DAĞLARI TEPELERİ AŞARAK...

KASABADA ANSIZIN KURULAN SANAYİ SİTESİNİN ALTINDA ROMA HİPODROMU, GENEL HELANIN ALTINDA DA BİR KRALİÇENİN MEZARI KALMIŞ, TOZ DUMAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYORDU...

TURİZM HAÇLI ORDULARI GİBİ GELİYORDU...

BU ARADA DEVRE MÜLK, KOPARATİF BİNALARI KAFALARINA GÖRE TAAR-

BİR ZAMANLAR AŞ

HANİ BODRUM SEKS CENNETİYDİ... HANİ... NERDE 2 Bİ TANE BİLE KARI BULAMADIK...

OĞLUM, SABIRLI OL. GELELİ İKİ SAAT OLDU. HELE BİR İKİ TURATALIM, BULURUZ.

Kadırga DISCO

YOK A BODR 100- KİŞİ BAR L

BUYRUN PAŞAM.

PANSİYON

NE GÜZEL. BU PANSİYONDA KARI ATAMAYANLAR BİLE DÜŞÜNÜLMÜŞ.

AFEDERSİNİZ, DENİZE NERDEN GİREBİLİRİM ACABA?

DUYDUNUZ MUU? DENİZE GİRECEKLERMİŞ... BODRUMDA DENİZE... Hİ HO HO HA HA HAA!

MACIK U STAR

LOVE SEX

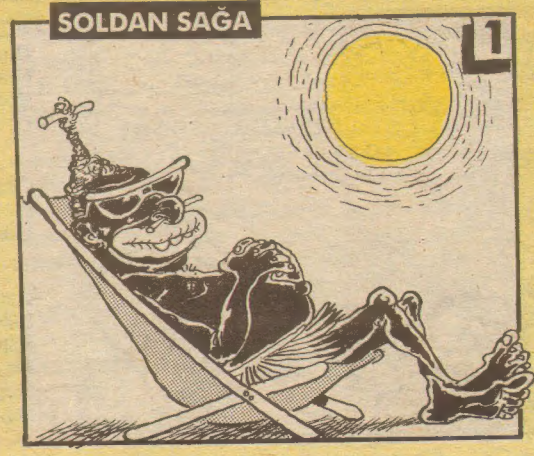
KARİKATÜRDEN AN

MİLYO BUL

	1	2	3	4	5
1					
2					■
3			■		
4					
5					

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacan zümü için alttaki çizgilere bakın. Bul anahtarı onlarda çözüp, kesip bir haf zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasın rek arka sayfadaki yönetim yeri adres derin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 1 da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Akgün**'ün **"Bezgin Bekir"** adlı çizgi a

SOLDAN SAĞA



1

MAKSAT MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORDASI...)

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

(12) TÜM KOPARATİF, DENİZE NAZIR VİLLA VE BİLMEMNELER GAZETELERDE AŞAĞIDAKİ TÜR FOTOĞRAFLARLA PAZARLANIYORDU...

VE ANTİK ÇAĞ KALINTILARININ YANINDA YENİ ÇAĞ TEMEL MEZARLARI OLARAK YER ALIYORLARDI...

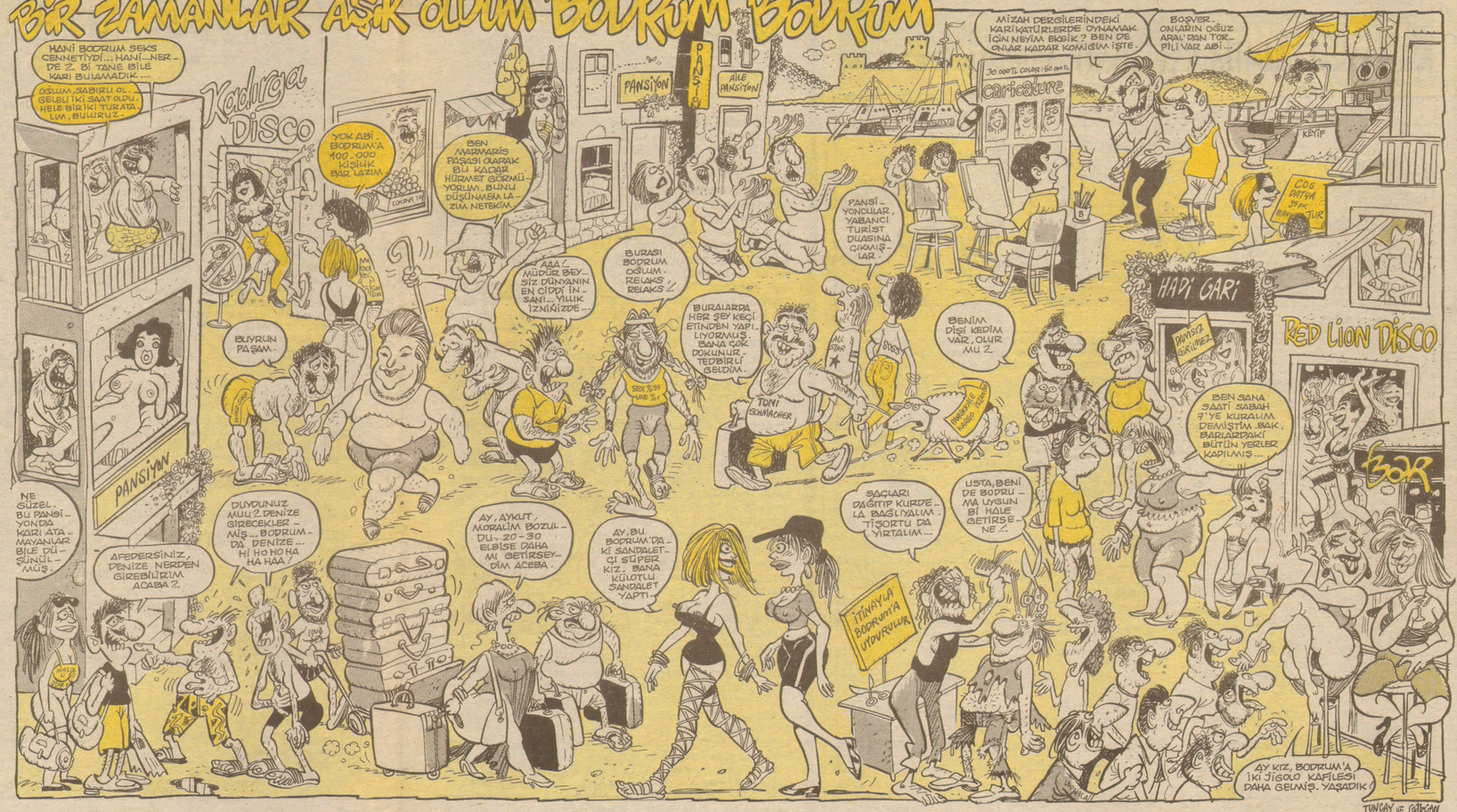
TABİİ BUNLARIN TEMEL KAZILARI SIRASINDA ORTAYA ÇIKAN KRAL MEZARLARI VESAİREMİN...

...ÜLERİNE İMAMIN HANİ ŞU MEŞHUR "GÖMÜN ... NA KOYAYIM „HİKÂYESİN DEKİ GİBİ DOZAJI EKSİK TEMEL BETONU DÖKÜLÜVERİYORDU HAŞIR HAŞIR...

...RUZ ORDULARI GİBİ BÖLÜK BÖLÜK İLERLİYORLARDI DAĞLARI TEPELERİ AŞARAK... KASABADA ANSIZIN KURULAN SANAYİ SİTESİNİN ALTINDA ROMA HİPODROMU, GENEL HELANIN ALTINDA DA BİR KRALİÇENİN MEZARI KALMIŞ, TOZ DUMAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYORDU... TURİZM HAÇLI ORDULARI GİBİ GELİYORDU...

BU ARADA DEVRE MÜLK, KOPARATİF BİNALARI KAFALARINA GÖRE TARAR-

BİR ZAMANLAR AŞK OLDUM BODRUM BODRUM



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

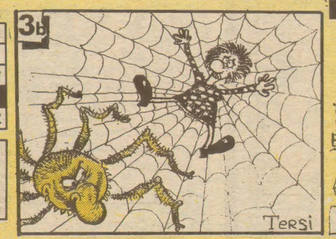
MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Tuncay Akgün**'ün **"Bezgin Bekir"** adlı çizgi albümü...

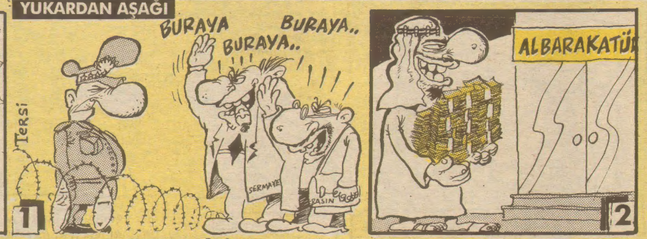
	1	2	3	4	5
1					■
2					
3		■			
4					
5					

	1	2	3	4	5
1	G	E	Y	İ	K
2	E	Z	E	L	İ
3	Y	A	L	A	N
4	Ş	■	E	V	■
5	A	Ş	K	E	R

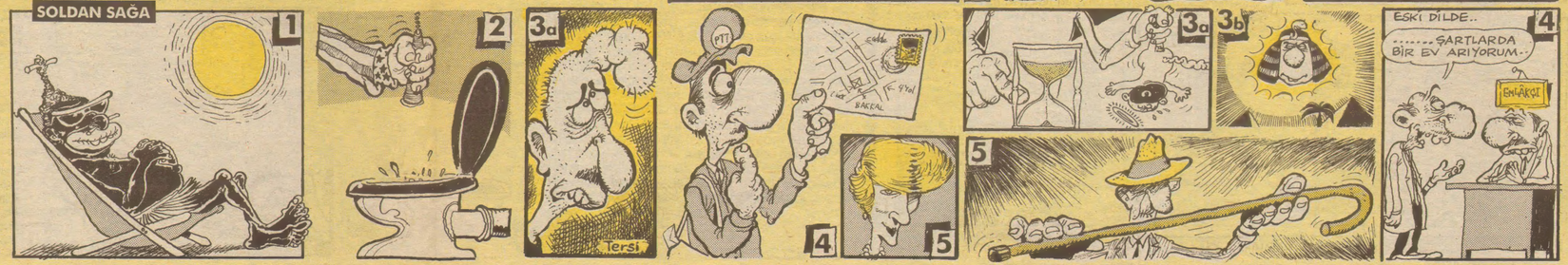
85. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **FİKRET TUNÇ**- İstanbul



YUKARDAN AŞAĞI



SOLDAN SAĞA



OLDUM BODRUM BODRUM

PANSİYON
PANSİYON
AİLE PANSİYON
30.000 TL COLOR: 50.000 TL
caricature
KEYİF
COS DATÇA 35 DK MAVİ TUR
HADİ GARİ
DAMSIZ GİRİLMEZ
RED LION DISCO
BAR
BEN MARMARİS PAŞASI OLARAK BU KADAR HÜRMET GÖRMÜYORUM. BUNU DÜŞÜNMEM LAZIM NETEKİM.
AAA! MÜDÜR BEY... SİZ DÜNYANIN EN CİDDİ İNSANI... YILLIK İZNİNİZDE...
BURASI BODRUM OĞLUM. RELAKS, RELAKS!
BURALARDA HER ŞEY KEÇİ ETİNDEN YAPILIYORMUŞ. BANA ÇOK DOKUNUR. TEDBİRLİ GELDİM.
SEX %99 LOVE %1
TONİ SCHMACHER
ALL STAR
BOSS
PANSİYONCULAR, YABANCI TURİST DUASINA ÇIKMIŞLAR.
BENİM DİŞİ KEDİM VAR, OLUR MU?
PAMUKKALE KARGO İSTANBUL
MİZAH DERGİLERİNDEKİ KARİKATÜRLERDE OYNAMAK İÇİN NEYİM EKSİK? BEN DE ONLAR KADAR KOMİĞİM İŞTE.
BOŞVER. ONLARIN OĞUZ ARAL'DAN TORPİLİ VAR ABİ...
BEN SANA SAATİ SABAH 7'YE KURALIM DEMİŞTİM. BAK, BARLARDAKİ BÜTÜN YERLER KAPILMIŞ...
AY, AYKUT, MORALİM BOZULDU. 20-30 ELBİSE DAHA MI GETİRSEYDİM ACEBA.
AY, BU BODRUM'DAKİ SANDALETÇİ SÜPER KIZ. BANA KÜLOTLU SANDALET YAPTI.
SAÇLARI DAĞITIP KURDELA BAĞLIYALIM. TİŞORTU DA YIRTALIM...
USTA, BENİ DE BODRUMA UYGUN Bİ HALE GETİRSENE!
İTİNAYLA BODRUM'A UYDURULUR
AY KIZ, BODRUM'A İKİ JİGOLO KAFİLESİ DAHA GELMİŞ. YAŞADIK!

TUNCAY VE GÜRCAN

...AR İÇİN

...UK ...CA

	1	2	3	4	5
1	G	E	Y	İ	K
2	E	Z	E	L	İ
3	Y	A	L	A	N
4	Ş	■	E	V	■
5	A	S	K	E	R

...sayıdaki bulmacayı yukarıdaki ...i doğru çözenler arasında çekilen ...ada **1 MİLYON** kazanan oku...muz **FİKRET TUNÇ**- İstanbul

3b

Tersi

YUKARDAN AŞAĞI

1

Tersi

BURAYA BURAYA.. BURAYA..

SERMAYE

BASIN

2

ALBARAKATÜR

2

3a

Tersi

PTT

cadde

BAKKAL

4

5

3a

3b

5

4

ESKİ DİLDE..

.....ŞARTLARDA BİR EV ARIYORUM..

EMLÂKÇI

ERGEN

Berkat Günpınar

Yalvarırım gel..

Bir anlık gaflet...

Araba sefası...

Taze komşu...

Yermi acaba?...

MİZAH ÖYKÜSÜ

RASLANTI

İlyas Başsoy

1- Komik Öyküye Başlangıç: Birkaç bin yıl önce Aristoteles çevresindeki antik dünyaya şöyle bir göz gezdirmiş ve "Rastlantılar olmasa" demiş "biz de olmazdık." Rastlantılarla dönen bir dünyada rastlantı icabı yaşadığımızı hiç düşündünüz mü? Yokluğumuzdan varlığımıza değin bütün olayların anlaşılmaz bir şekilde gelişen rastlantısal bir zincirin halkaları olması ne garip di mi? Türlü çeşitli rastlantılar var; kimi korkunç, kimi acı. Ama merak etmeyin sizi ciddi bir öyküyle daraltacak değilim. Komik bir öykü anlatacağım bu kez; gerçi bir parça trajedi de ihtiva ediyor ama ne yapalım, bu da benim huyum, canım çıkana kadar bu huyumun da çıkacağı yok.

2- Yabancı: "Madem parası yok niye düşer taşağının keyfine?" diye bağırdı Oynak Şela. Yılların orospusuydu ama böylesini görmemişti. Karşısında duran bu uzun burunlu, iğrenç mavi gözlü adam seviştikten sonra ekstra muamelenin ücretini ödemek için diretiyor, gerekçe olarak da parasının olmadığını söylüyordu. Neyse ki evin pezevengi Türker, Şela'nın imdadına yetişti. "N'oluyo burda, bi sorun mu var?" dedi Pezo Türker. Şela ona herşey anlattı. Türker herife pis baktı. "Kimsin sen, ne iş yaparsın?" dedi. Öbürkü iğrenç mavi gözlerini Türker'e dikerek "Sen daha iyi bilirsin" diye cevap verdi. O dakika tanıdı Türker herifi.

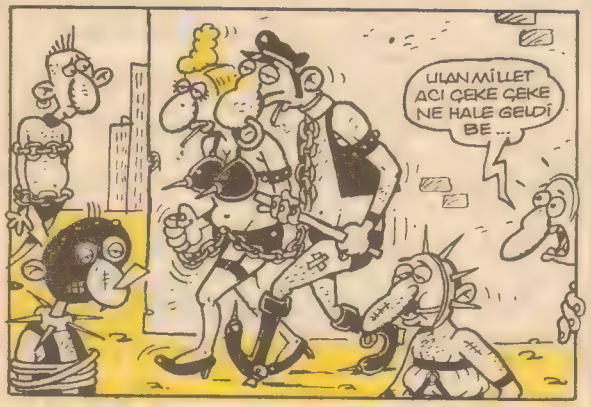
3- Muzip Gülümseyiş: "Kimsiniz siz, ne yapıyorsunuz burada?" diye bağırdı yaşlı profesör. "Adım Türker, Türklük yaparız biz hoca. Senin de sıran gelecek ya, işimiz şimdi senle değil. Çekil bakalım kürsüden." Böyle deyip adamı aşağı itti ve elinde tüfeği kürsünün tepesine çıktı. Şimdi bakışlarıyla bütün anfiye hakimdi. Onbeş kişi birden anında doluşmuşlardı. Hepside tepeden tırnağa silahlıydılar. Namlularını içerdeki öğrencilerin üzerine dikmişlerdi. Türker cebinden bir kağıt çıkarıp beş tane isim okudu ve adları okunanların kürsüye çıkmalarını aksi halde komünist yavası haline gelen bu bataklığı kurutmaktan zevk alacaklarını haykırdı. Tıpkı diğer ondört arkadaşı gibi onun da yüzünde insanlık yoktu ve gözlerinden her an tetiğe asılıp herkesi öldürebileceği okunuyordu. Anfideki öğrenciler çıt çıkaramıyorlar ve bu duruma bir anlam veremiyorlardı. Polis neredeydi? Kapıda en masum görünümlü öğrencileri bile didik didik arayan polisler koskoca tüfekler, sarkık pis bıyıklar ve kan kokan kılıklarıyla içeriye dalan bu faşist katilleri görmemişler miydi? Derken bir kız öğrenci hüngür hüngür ağlamaya başladı. Aynı anda arka sıralardan bir öğrenci cebinden çıkardığı tabancasını ateşlemek üzereydi ki dikkatlarini toplayan saldırganlardan biri tabancalı öğrenciyi makinalı tüfeğiyle yere serdi. Bunun üzerine Türker bıyıklarını tükürükle yıkama pahasına "Ortaya çıkın orospu çocukları, yoksa hepiniz öleceksiniz" diye bağırdı... Kısa bir sessizlikten sonra adları okunan beş öğrenci titreyerek ayağa kalktı. İçlerinden biri güzel bir kızdı. Hepsi de başlarına gelecekleri iyi biliyor ve bu son anlarında onurlarını dimdik tutmak için insanüstü bir çaba harcıyorlardı. Beş kişinin çabucak ayağa kalkması Türker ve adamlarını üzmüş gibiydi. Çünkü artık bütün anfiyi öldürme fırsatı ortadan kalkmıştı. Beş öğrenci yavaşça tahtaya doğru yürüdü. Tahtaya yaslandıklarında birisi dayanamayıp bayıldı. Onu tutmak için eğilen arkadaşı vücudunun bir anda sımsıcak mermilerle dolduğunu farketti. Fizik formülleriyle dolu tahta beş genç insanın kanıyla kırmızıya boyandı... Herşey bir dakika içinde olu-vermişti. Türker adamlarını arkasına katıp hızla anfiden çıktı. Çıkarken "Allah, Allah" diye naralar attılar. Onbeş kişilik katil grubu üniversite kapısının önüne doğru koştu. Kapıda polis kaynıyordu. Türker yavaşlayıp kendine çeki düzen verdi ve hep birlikte hiçbirşey olmamış gibi dışarı çıktılar. Polislerin içinde uzun burunlu, iğrenç mavi gözlü biri vardı. Bu adam Türker'le anlamlı anlamlı bakıştı ve muzipçe gülümsedi ve sonra katiller gidince çevresindeki polislere "Hadi artık içeri girelim" diye emir verdi.

4- Rastlantı: "Nasıl düştün bu hale?" dedi Pezo Türker adama. "O gün bir kurban verilmesi gerekiyordu. Beni seçtiler ve görevden attılar ama Allah için maaşımı kesmediler. Sonra bilirsiniz bizim işleri, kaçakçılık, eroin filan... İşler yolunda gitmedi ve bu hallere bile düştük. Asıl sana ne demeli?" dedi adam pezevenge. Türker sırıttı ve "Ne varmış benim halimde" der gibi baktı adama. Ardından hiçbir şey anlamadan onları dinleyen Oynak Şela'ya döndü ve "Bana bak, bu adam sana ne zaman gelirse bütün hünerlerini göster, ne isterse yap yoksa kıranım kemiklerini aa" dedi. İğrenç mavi gözlü adam Türker'e anlamlı anlamlı baktı... Ve onüçyıl önceki gibi muzipçe gülümsedi.

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



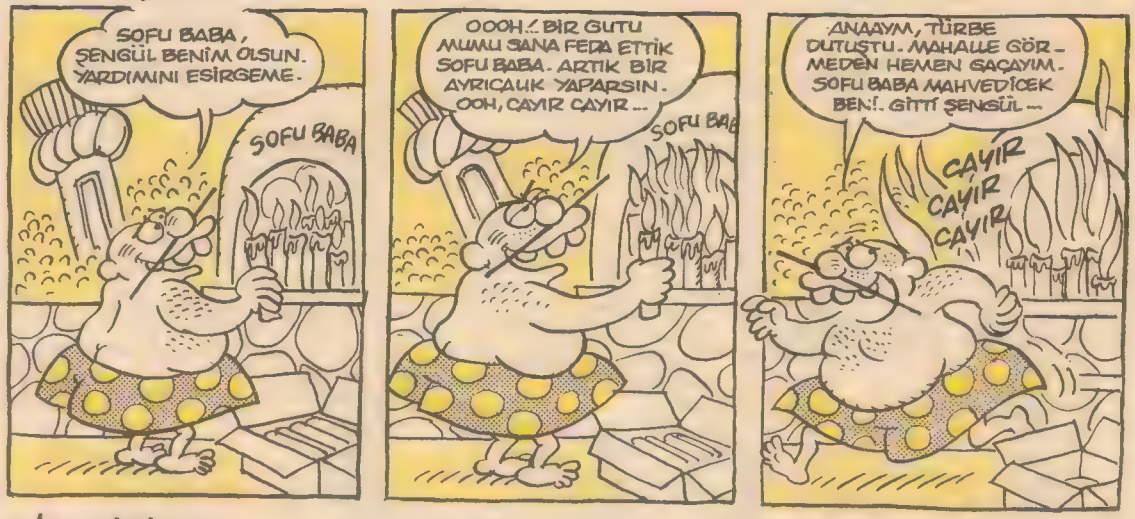
Evliya Çelebi

Camız Abi

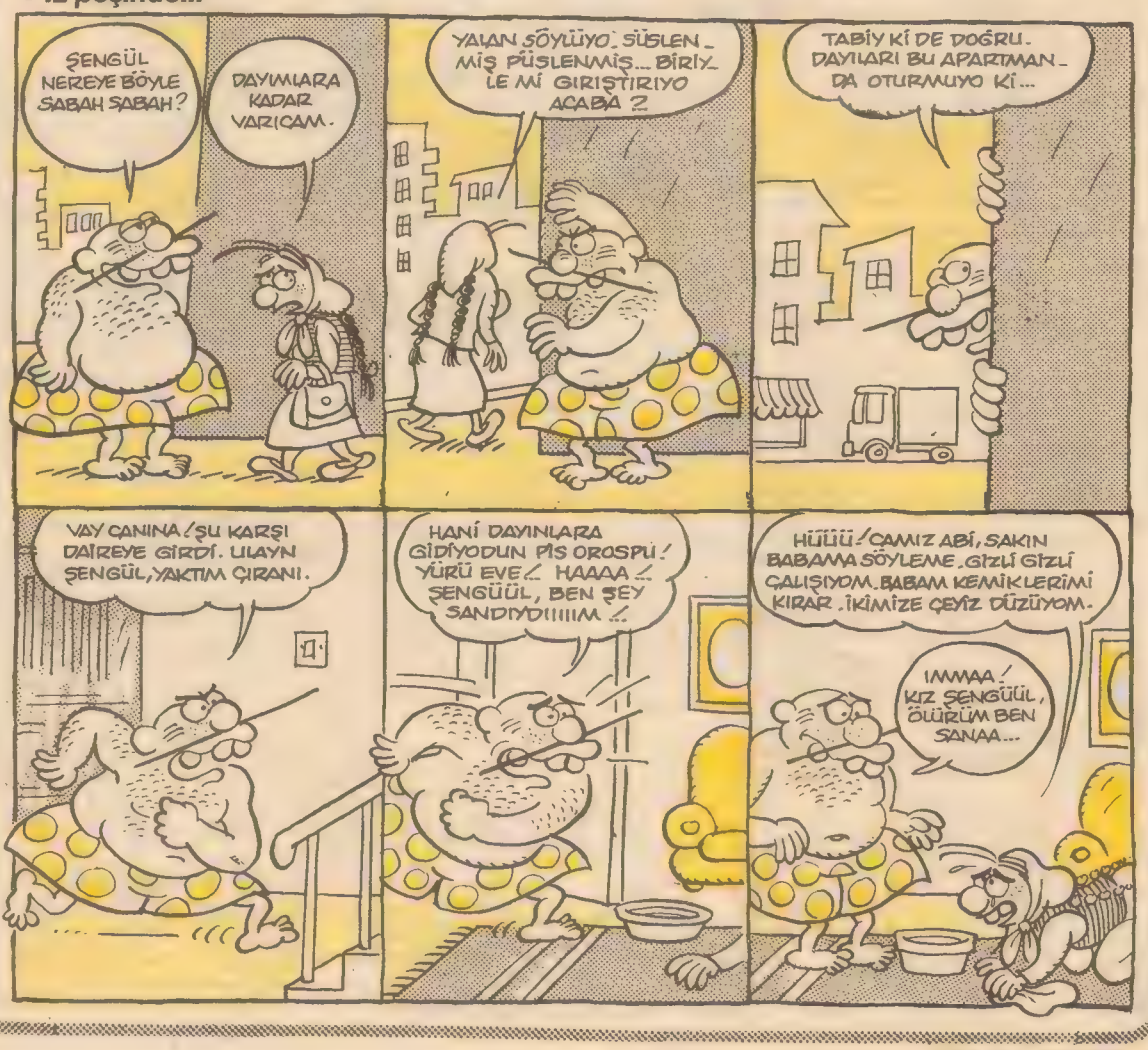
Mehmet Çağçağ

● Bitmek bitmez saatler...

● Türbe ziyaretim..



● İz peşinde...

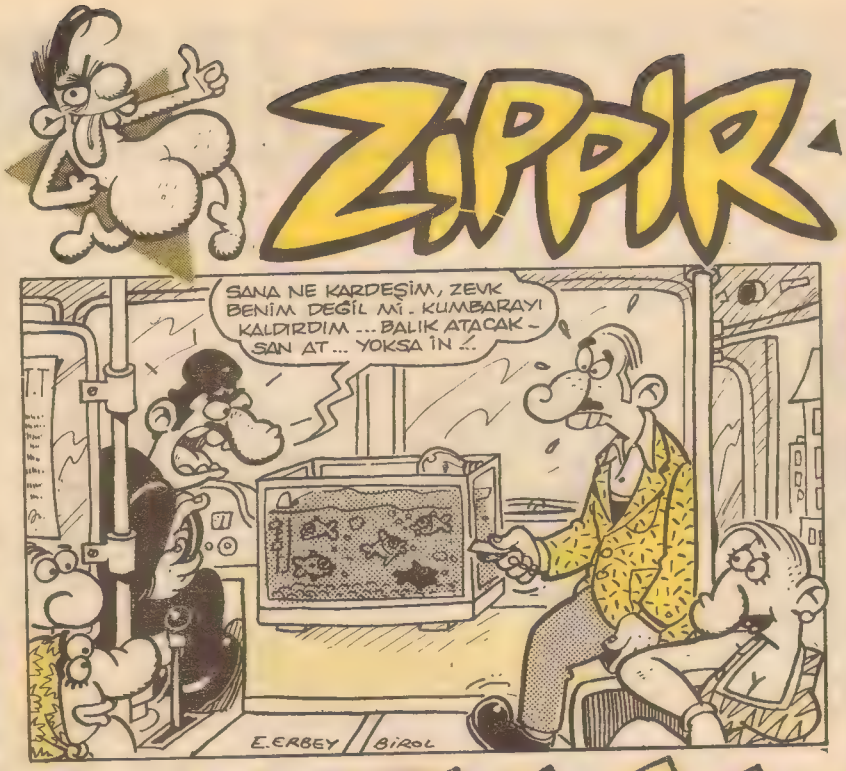


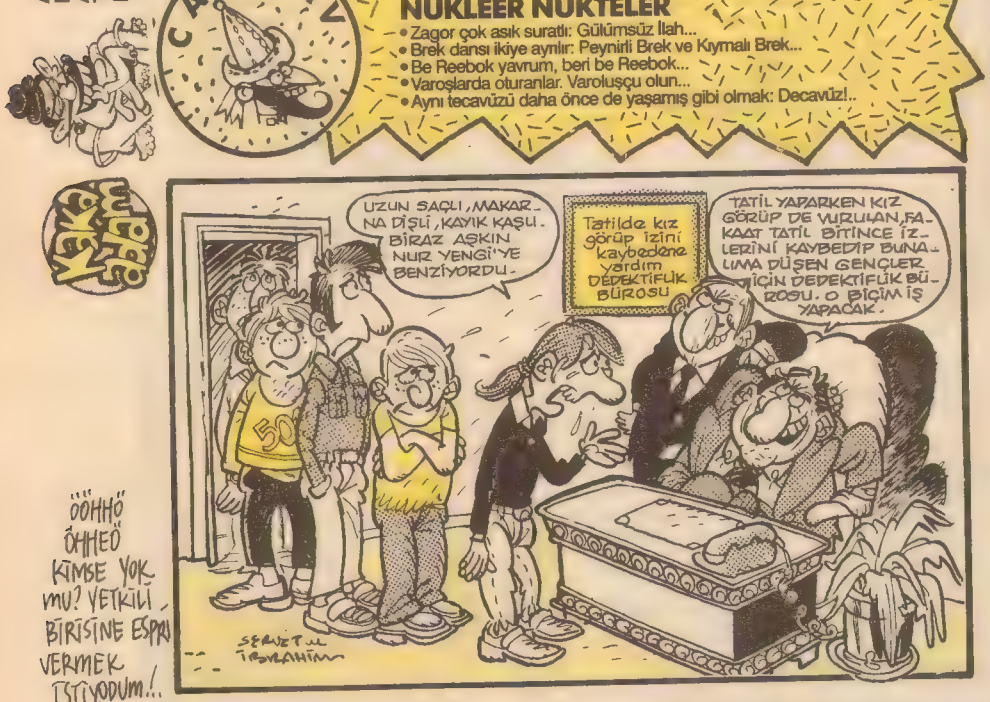
ZIPPIR

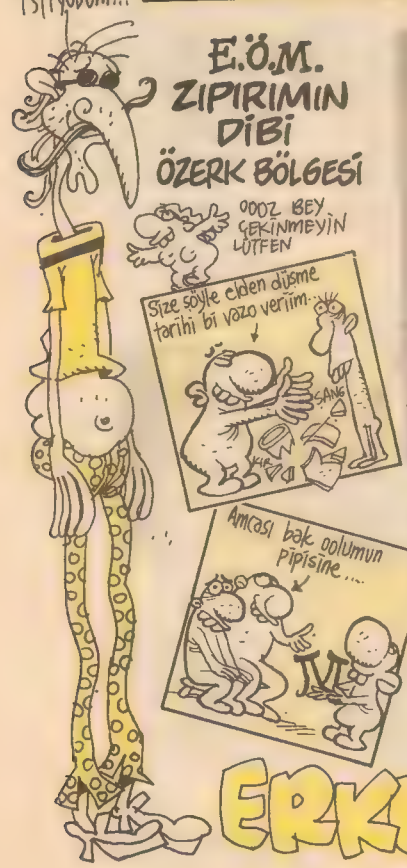
Kaka sonunda başardı
Oltayı hışımla çekti
Sonuç mutlu etti onu:
Oltanın ucunda **denizibnesil!..**
Deniz Piri Kaka

Nedir acaba oltadaki
Acep müren balığı mı
Balina mıdır yoksa
Ya da bir denizkızı mı?...

Alabalık, Ala Balık
Balığa çıktım geçen gün
Attım oltayı denize
Takıldı pek ağır bişey
Merak geldi bendenize







ZIPPIR İLANLAR

• Aslı, Antalya güneşi vücuduna sahip olabilir ama ruhuna asla... dill mi canım, cıbık dön **(Üçgen olmayan Savaş)**
• Gezilere otobüs, uçak, uzaymekiği temin edilir! **(J.D.)**
• Dansözlere bile taş çıkartırsın. Yeter ki maden ocağın çalışsın **(Utku)**
• Şükran, Bursa'dan çıkışım farklı da olsa seni isteme yeceğim **(Pis Maymun)**
• Hey millet fasla kedilerinis alınır... Sesen Apla'ya göndercem.. **(Fadıl)**
• Metal, ruhun cezası, şarkıcıların çılgın edasıdır **(K+K Zıppır Factory)**
• Ayşe! Ne dediğimi bilmiyordum. Aklım bi karış havadaydı. Affet beni ne olur. Boyum bi karış büyüdü **(Sarp)**
• Benetton'lu Çiroz'um, ORFOZ'dan kaçmana gerek yoktu. GLASTNOST takılabilirdin **(Denizci)**
• Pıştıkların en pıştığı! Eylül'e kadar düşlerimdesin **(Spastik)**
• Süha, sana Ebru'nun kolları; bana Türk Hava Yolları... (Beni yok bil abi) **Nilay**
• Bu köşeye Beşiktaş aleyhinde mesaj yazanların, anasını, avradını, sülalesini..... **SEMT ÇOCUĞU KÜBİ**
• Tibet ile Erel evlendiler allah mesut etsin **(Oğlan tarafının arkadaşları)**
• Açıkkol ailesine selamlar **(Bayram Ailesi)**

ERKEKSEN ÇIK DIŞARI KOMİKLİK!..

Lan V.Ö.. Sen denize gir aman diyim ö denizde sar

Şaşılası muhabbetler

Bodrum Queen yatındaki herkese sevgiler

Vedat Özdemiroğlu

Bush'u Bush'una...

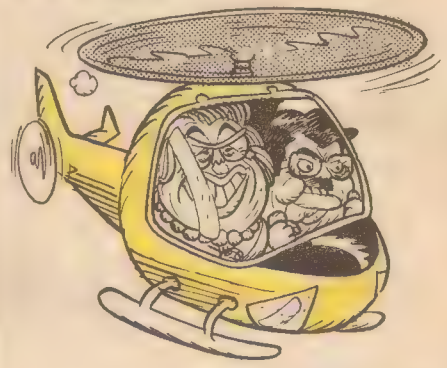
- I..ıh.. Olmamış. Sos daha gerçekçi olmalı... Helikopteri biraz daha aşağı indir Turgut...

- Açık ve seçik olarak sıkıldım bu işten Semra... Sabahtan beri Dolmabahçe Sarayı'nın tepesinde helikopterle tur atıyoruz... Arkamızda da korumaların helikopterleri var... Kırlangıç sürüsü gibiyiz...

- Sabret Turgut... Olay önemli... Patron Bush geliyo ülkemize... Sarayın üstten görünüşü tam bir hamburger gibi olmalı.. Amerikan kültürüne yakınlık açısından yani..

- Biraz abartmıyo muyuz Semra?... Zaten Sultanamet'le Ayasofya'nın minarelerini kola şişesine benzetmek suretiyle değiştirmiş bulunuyoruz... Ayrıca biliyosun, şerif kıyafetimi diktirene kadar canım çıktı... Senin işin kolay tabii, kızılderili gibi giyinmek zor bişey diil... 8 metre basma, bir adet sandalet ve üç dört tane devekuşu tüyüyle hallettin işi...

- Olcak o kadar Turgut... Bush bizden memnun kalmalı.... Helikopteri sağa yanaştır... Hamburger ekmeği sanki biraz bayat gibi... Rezil olcaz... Hamburger ekmeği çarpsın ki, rezil olcaz...



- Ben de korkuyorum Semra... Bush'u havaalanından şadırvanla saraya kadar taşıyacak zenci grubu aksaklıklar yaratıyo... Dünkü provada boyaları aktı, aslında zenci olmadıkları net olarak ortaya çıktı...

- Ya gaste ilanıyla topladığımız yeniçerilerle kovboylara ne demeli.. Herifler güya sarayın önünde iki ülkenin dostluğunu pekiştiren tarzda kolkola gösteri yapacaklardı... Dünkü provada aralarında kavga çıktı... Yeniçeriler "Allahsız çobanlar" diye kovboylara kılıç çektiler... Kovboylar havaya ateş açtı... Daha sonra yeniçeriler kazan kaldırdı... Bir kısmı "Kurtar bizi baba" diye bağırdı... Demirel'in adamları olduğu kanısını taşımaktayım..

- İnönü de ziyareti baltalamak için elinden geleni yapıyor... Gastelere demeç vermiş, "Bush'a alafranga tuvalet yapmak için sarayı bozmaya gerek yoktu, sıkıştığı zaman SHP il merkezine gelip çiş edebilir" demiş... Olmaz böyle şey... Her hangi birinin çişi diil ki bu, koskoca Bush'un çişi... Dünyadaki güçler dengesi acısından önemli bi bok yani...

- Elbette... Ama Harem'deki düzenlemeleri gizli tuttuğumuz iyi oldu... Kesin ona da caz ederlerdi... Harem dairesini kızılderili, zenci, Japon, Vietnamlı, Iraklı ve elbette Türk hatunlarla doldurmamız iyi puan getirecektir... Bi Amerikalı erkek için bundan iyisi olamaz...

- Orası iyi de, ben Ermeni ve Rum lobilerinden tırsıyorum Turgut... Dolmabahçe'ye sızıp saray entrikaları çevirmesinler sakın...

- Merak etme önlemini aldık... Sarayın en hassas noktalarında ajanlarım var... Haremağası, çeşnicibaşı, vezir-i azam hepsi casus... Yabancı ajanları anında yakalayıp devşirme yapabilecek beceriye sahipler..

- Peki, Bush'a şehrin altın anahtarını vercek misin Turgut?...

- Aslında gerek yok tabii, bizden çok onun eyaleti... pardon, ülkesi sayılır ama yinede protokol yerini bulsun diye vericem... Belki karşılığında o da bana İncirliği gezdirir...

- Kanlıca'ya götürüp yoğurt yedirmeyi de unutmayalım Turgut.. Her emperyalistin bir yoğurt yiyişi vardır...

MANTAR

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

GİRİLMEZ

UYUMADAN ÖNCE ETRAFI KONTROL EDİP Bİ DE İŞİYE YİM...

PÖFF... İÇERSİLEŞ GİBİ AYAK KOKUYORMUŞ... DIŞARDA HAVA GÜZEL...

NEYLAN BU? 1

AYYTH! 2

CAM... KRİSTAL GİBİ...

ŞİMDİ ANLARIZ.

HADİ BAKALIM GÖRECEĞİZ...

ANA!

TIŞIIIIIINNNK EEENK

GÜMP

AH!!

SEN... KİMSİN SEN?

BEN BU KRİSTALİN İÇİNE HAPSEDİLMİŞ BİR TİBETLİ RAHİBİM...

NİYE HAPSEDİLDİN PEKİ?

EVRENİN SIRLARINI İNSANLARA ANLATMAK İSTEDİĞİM İÇİN... BÜTÜN SIRLARI VE GERÇEKLERİ GÖSTERDİĞİM İÇİN...

ÖĞRENMEK İSTER MİSİN?

BANA FAYDASI OLUR MU? BENİ ZENGİN EDER Mİ BU SIRLAR, HA?

EVET Mİ?

NELER ÖĞRENİCEM, NE GÖRÜCEM.

BU DÜNYADAKİ HER ŞEYİN SAHTE OLDUĞUNU, BURANIN BİR AZAP YERİ OLUP, DEĞİŞİK DÜNYALARDA YOK OLAN SİZLERİN TOPLANIP CEZA ÇEKMEK İÇİN BURAYA GETİRİLDİĞİNİZİ VEE...

BUNLARI BİLMEK VE BİRBİRİNİZİN GERÇEK YÜZLERİNİ GÖRMEK İSTER MİSİN?

KAN

MANTAR... KAN DAMLAYAN YERDEN MANTARLAR ÇIK...

ÖĞRENMEK, GÖRMEK İSTİYORSAN YE BİRİNİ...

SANA İNANMIYORUM, AMA YİYECEĞİM.

YİYORUM İŞTE...

A-AHHHH GÖZLERİM... PARLAK HER ŞEY...

NEREYE?

OHH... NELER OLDU? NERDEYİM? SABAH OLMUŞ!

5

YAŞLI ADAM... MANTAR... HAYALLER. SARHOŞ GİBİYİM.

ÇOCUKLARA DA YEDİRMELİYİM BUNDAN.

HEY ÇOCUKLAR!

AMANALLAHIM! DOĞRUYMUŞ...

AMAN ALLAHIM BU NE BU!..

NE KORKUNÇ...

SELAMİ... YUSUF... NAZMİ...

ACAİP SESLER ÇIKARIYOR!

BELKİ SALDIRACAK. VUR ONU YUSUF. SİLAHIN VAR SENİN...

MANTAR YEMEYİN... HIK.

ÖLDÜ. HADİ KADRİ ÇAVUŞU ARAMAYA DEVAM EDELİM.

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

TÜNELİ BUGÜNLÜK KAPATIYORUZ. AL PARASINI...

KORKU TÜNELİ

AAAHH! DİKKAT ETSENE AYI! CİVCİVİMİ EZDİN!

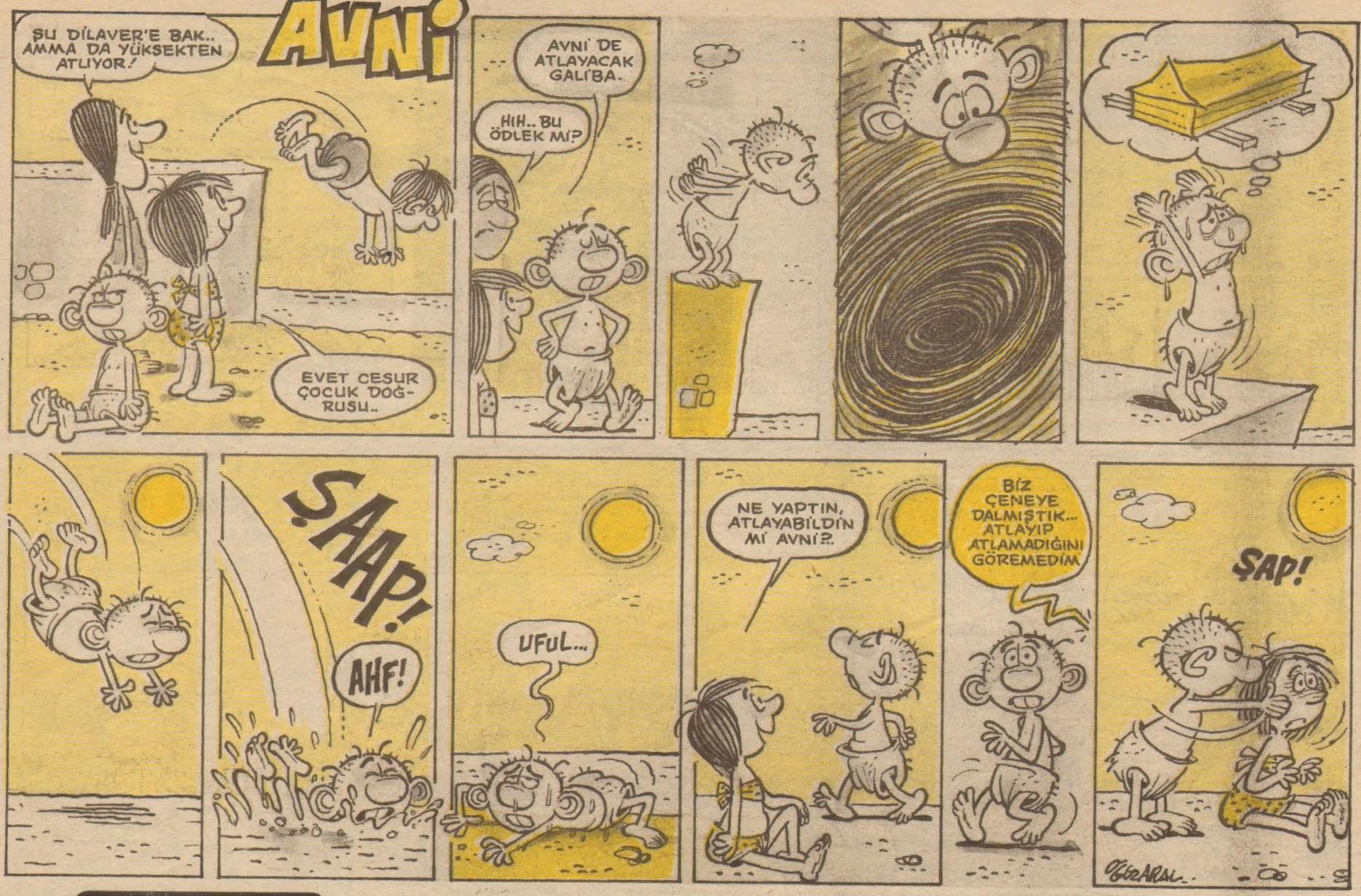
PARDON.

SEVGİLİM, BİL BAKALIM SANA NE ALDIM...

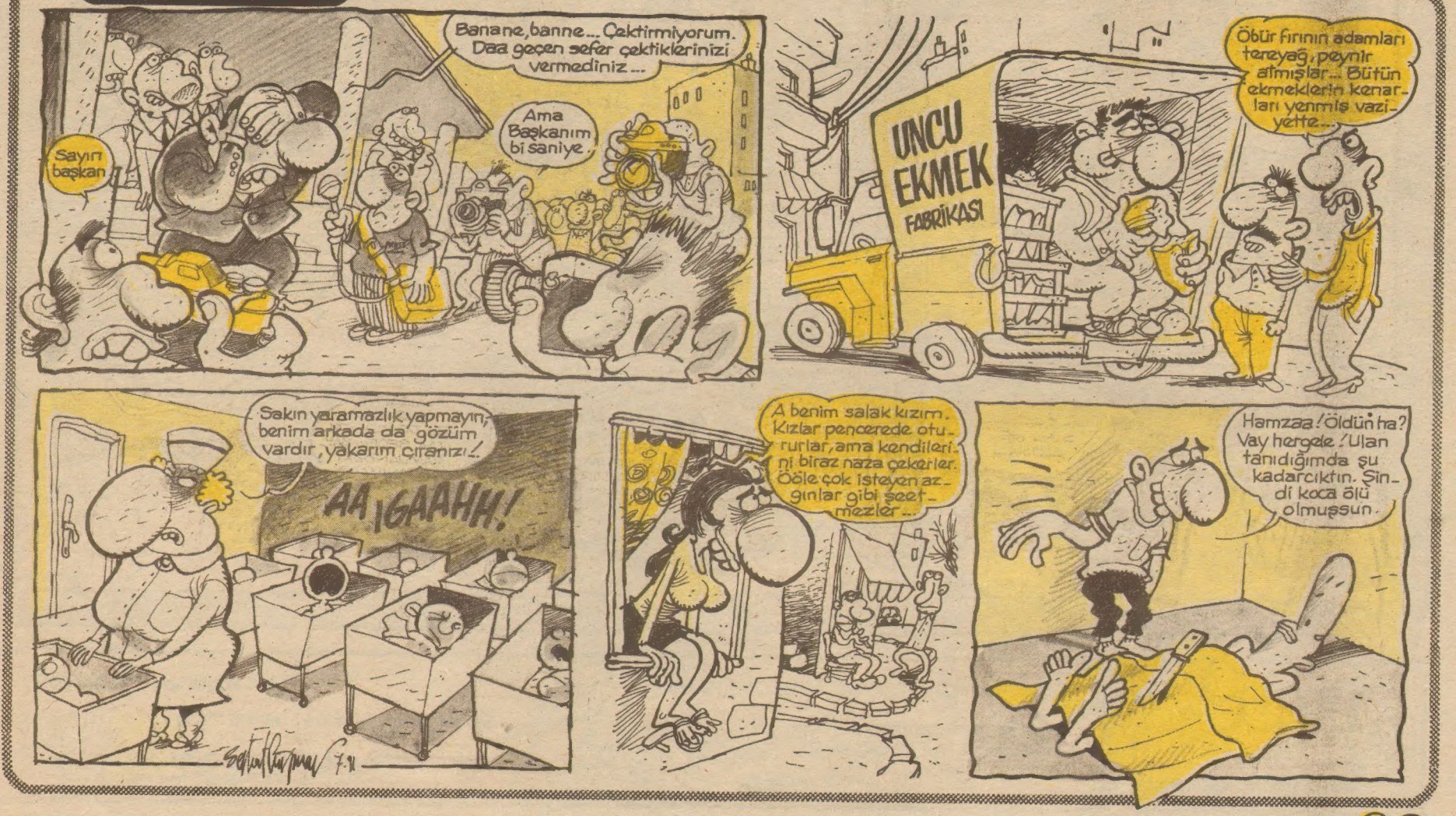
EVREKAA BULDUUM BULDUM! EROJEN BÖLGEYİ BULDUM!.. ÜÇ AYDIR BUNUN ÜSTÜNDEYDİM...

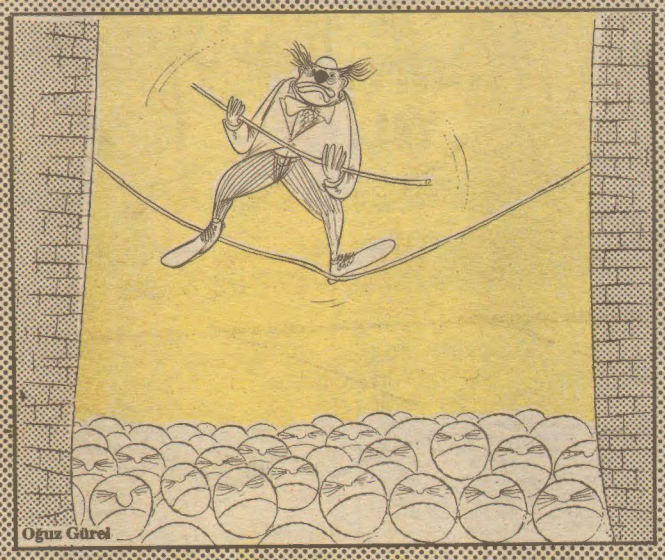
MİSAFİR SİGARASI... BİZ DE İÇEN YOK. TAA GEÇEN BAYRAMDANBERİ KULLANILMADI. SERPİLDİ...

AVNİ



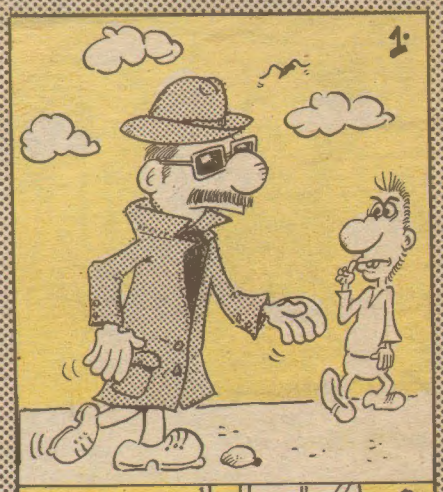
Serhat Gürpınar

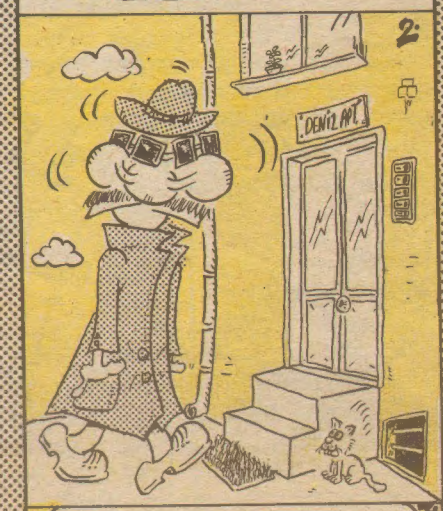




Oğuz Gürel

Ahmet Savaş





Kaan Başkan

Süleyman Akikol

Oğuz Rize

Mustafa Bayramoğlu(Adana)

Muammer Olcay

Yiğithan Partal

Enis Özger

Emekcan

AVNİ

SAYI: 87
YIL: 19
20 TEMMUZ 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K.KIBRIS: 1800TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON